

## Die CJV150 Serie bietet Ihnen ...

Drucke in höchster Qualität und präzisen Konturschnitt für frische, brillante Ideen – und hunderte von Applikationen.

### CJV150-75

Aufkleber- und Etikettenproduktion – ganz einfach

Auf kleinster Stellfläche: Der CJV150-75 ist einfach perfekt für Aufkleber, Etiketten und POS-Applikationen.



### CJV150-130

Für größere Schilder und POS-Material

Der CJV150-130 druckt breiter und macht sich dabei klein - für noch mehr Flexibilität.



### CJV150-107

Für Banner und richtig große Poster

Der CJV150-107 druckt schnell und mit hoher Qualität. Das macht ihn ideal für die Produktion von Bannern und großformatigen Postern.



### CJV150-160

Für die kosteneffiziente Produktion von hochwertigen Prints für Beschilderungen und Fahrzeugverklebungen

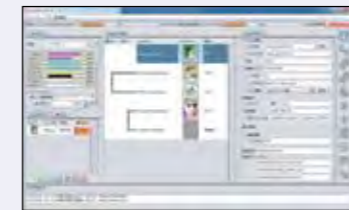
Der CJV150-160 bietet die größte Druckbreite in der Serie - für alle Anforderungen in Ihrer Produktion.



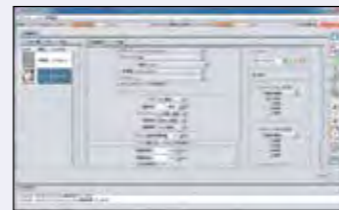
## RasterLink6

Leistungsstarke RIP-Software holt das Beste aus Ihrem Drucker heraus

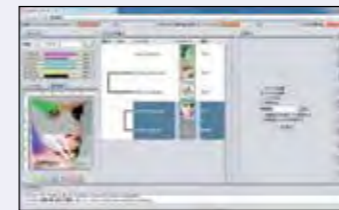
Ihr Vorteil: Intuitiv und anwenderfreundlich



1. Selbsterklärende Icons helfen, sich schnell zurecht zu finden.



2. Thematisch zusammenhängende RIP-Einstellungen sind in einem Fenster zusammengefasst und lassen sich zur wiederkehrenden Nutzung als Favoriten ablegen.



3. Der Druckprozess wird direkt im Hauptfenster überwacht.

**Drei Lagen in einem Durchgang:** Unterstützt den simultanen Druck von drei Farbschichten, z.B. Farbe → Weiß → Farbe.  
**Online-Updates**  
Über das Internet lässt sich die Software auf den neuesten Stand bringen, aktuelle Profile können heruntergeladen werden.

### Datenblatt

	CJV150-75	CJV150-107	CJV150-130	CJV150-160
Druckkopf	On-demand Piezo-Druckkopf			
Druckauflösung	360 dpi, 540 dpi, 720 dpi, 1.080 dpi, 1.440 dpi			
Max. Druckbreite	800 mm	1.090 mm	1.361 mm	1.610 mm
Max. Medienbreite	810 mm	1.100 mm	1.371 mm	1.620 mm
Tinte	<b>Lösemittelhaltige Tinte</b> SS21 (C, M, Y, K, Lc, Lm, Lk, Or, W, Si) BS3 (C, M, Y, K) - nur außerhalb der EU erhältlich			
	<b>Wasserbasierte Sublimationstinte</b> Sbs3 (Bl, M, Y, K, DK, Lb, Lm) - nicht kompatibel mit CJV150-75			
Füllmenge	SS21: 440 ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel <sup>*1,2</sup>			
	BS3: 600 ml-Tintenkartusche / 2 Liter-Tintenbeutel <sup>**</sup>			
Umwälzung	MCT (Mimaki Circulation Technology), nur für weiße und silberne Tinte			
Max. Substratstärke	1 mm			
Max. Rollengewicht	40kg			
Zertifizierungen	VCCI Klasse A / FCC Klasse A / ETL UL 60950 CE-Zeichen (EMC, Niederspannung und Maschinendirektive) / CB RoHS / REACH und Energy Star / RCM			
Schnittstelle	USB 2.0, LAN für Benachrichtigungen per E-Mail			
Stromanschluß	Einphasig (Wechselstrom 100-120V / Wechselstrom 220-240V)			
Stromverbrauch	100 V: bis 1.44 kVA x 1, 200 V: bis 1.92 kVA x 1 oder weniger			
Umgebungsbedingungen	Temperatur: 20-30 C, Feuchtigkeit: 35-65% Rh (Nicht kondensierend)			
Maße (LxBxH)	1.965 x 700 x 1.392 mm	2.255 x 700 x 1.392 mm	2.525 x 700 x 1.392 mm	2.775 x 700 x 1.392 mm
Gewicht	126 kg	142 kg	157 kg	168 kg

<sup>\*1</sup>: Weiß und Silber nur in 220ml Kartuschen.  
<sup>\*\*</sup>: Optionales MBIS3 (Mimaki Bulk Ink System) für den Einsatz von 2-Liter-Beuteln benötigt.

### Sonderausstattung

Position	Bestellnummer
Trocknungsgebläse 75 / Trocknungsgebläse107	OPT-J0369 / OPT-J0368
Absaugung 75 / Absaugung 107	OPT-J0372 / OPT-J0371
150-75 Antistatikmatte / 150-107 Antistatikmatte	OPT-J0374 / OPT-J0373
Trocknungsgebläse 130 / Trocknungsgebläse 160	OPT-J0352 / OPT-J0351
Absaugung 130 / Absaugung 160	OPT-J0354 / OPT-J0353
Antistatikmatte 130 / Antistatikmatte 160	OPT-J0357 / OPT-J0355
AMF130-Set / AMF160-Set	OPT-J0360 / OPT-J0359
Aufsatz zur Kontrolle der Durchlasshöhe	OPT-J0375
MBIS3 (Mimaki Bulk Ink System)	OPT-J0364
Umweltfreundliche Wechselkartusche für 600 ml-Tintenbeutel	OPT-J0361

• Manche Beispielfelder in diesem Prospekt sind Renderings. • Spezifikationen, Abmessungen und Designs können ohne Ankündigung geändert werden, wenn dies dem technischen Fortschritt dient. • Firmen- und Markennamen, die in diesem Prospekt genannt werden verbleiben bei Ihren jeweiligen Eigentümern. • Injet-Drucker stoßen extrem kleine Tintentröpfchen aus. Bitte beachten Sie, dass sich deshalb Farben ändern können, wenn ein Druckkopf ersetzt werden muss. Beim Einsatz mehrerer Drucker einer Serie können sich bauartbedingt geringe Variationen bei den Farben ergeben. • Fehler und Irrtum vorbehalten.



VINK Schweiz GmbH  
Silberstrasse 10, CH-8953 Dietikon  
Tel. +41 (0) 44 743 9595  
Fax. +41 (0) 44 743 9596  
www.vink.ch  
info@vink.ch

Think  
**VINK**

**CJV150Series**  
VORLÄUFIGES PROSPEKT



Kostengünstig drucken und schneiden mit einer Maschine ...



SIGN & GRAPHICS



The world imagines... Mimaki delivers

Die Modelle der CJV150-Serie bringen vielfältige Funktionen mit: Feinste Tröpfchen und präzise Schnitte machen die Produktion von Etiketten, Aufklebern und Fahrzeugverklebungen zum Kinderspiel.

### Kontinuierliche Schnittmarkenerkennung ermöglicht zuverlässig Konturschnitt von der Rolle

Die CJV150-Serie erkennt automatisch alle von RasterLink6 gesetzten Marken auf dem Medium. So wird ständig automatisch nachkalibriert, das Ergebnis sind besonders exakte Konturschnitte.



### Print and Cut auf Folien ohne Passermarken / Cut-and-Print-Funktion

Bei Folien unter einem Meter Länge müssen keine Passer mitgedruckt werden, das hilft Verschnitt zu vermeiden.

### Segmentkorrektur für präzises Beschneiden überlanger Drucke

Diese Funktion nutzt über den Druck verteilte Passermarken, um jedes Segment neu an allen vier Punkten auszurichten. So sind Konturschnitte auf sehr langen Medien auch dann noch präzise, wenn der Druck selbst verzogen ist.

### Over-Cut- und Corner-Cut-Funktionen für saubere Ecken ohne Stege

Mit der Over-Cut-Funktion wird zu Beginn und am Ende des Schneidevorgangs jeweils ein kleines Kreuz erzeugt, wenn Corner Cut eingestellt wurde, geschieht das automatisch an jeder Ecke. So sind alle Winkel immer sauber geschnitten.



### Ohne Pause: Der Anpressdruck wird automatisch optimiert

Der Anpressdruck, den die Niederhalterrollen ausüben, wird automatisch für Druck und Schneidefunktion optimiert. Der Anwender muss diese also nicht während des Vorgangs manuell korrigieren.

### Cut-and-Print-Funktion erleichtert die Verarbeitung besonders dünner Substrate

Mit dieser Funktion gehören wackelige Konturschnitte und sich ablösende Aufkleber der Vergangenheit an: Zuerst schneiden, dann drucken.

### Ideale Schneidemethode für einfach jede Anforderung.

Mit Half Cut bleiben einige Stege stehen, die das gedruckte Bild zuverlässig mit der Restfolie verbinden. „Stanzten“ trennt das Motiv komplett heraus, „Perforation“ trennt das Bild vom Medium, indem ein Falzlinie erzeugt wird.





**Mimaki**

**Der bezahlbare Drucker mit integriertem Konturschnitt: Hochklassige Komponenten für beste Leistung ...**

Mimakis CJV-Print-und-Cut-Serie: Beste Leistungsdaten und vielfältige Einsatzmöglichkeiten, dazu Farben, die sie sich gewaschen haben – inklusive Orange, Silber und Light Black. Die kostengünstige Lösung für kreative Werbetechniker, POS-Profis und Druckdienstleister.

**Die CJV150-Serie bietet Ihnen ...**

- Hohe Druckgeschwindigkeiten bis zu 56,2m<sup>2</sup> pro Stunde
- Feinste Drucke mit bis zu 1.440 dpi Auflösung
- Vier Druckbreiten: 800 mm, 1.090 mm, 1.361 mm und 1.610 mm
- Auswahl lösemittelhaltiger Tintensätze mit bis zu zehn Prozessfarben, z.B. SS21 mit Silber, Orange, Light Black und weißer Tinte
- Nozzle Check Unit (NCU) und das Nozzle Recovery System (NRS) – so muss kein Druck abgebrochen werden
- UISS und optional MBIS III On-Board-Tintentanksystem mit 2 Liter Fassungsvermögen
- Intelligenten Dreivegetrocknung

**LÖSEMITTEL- UND SUBLIMATIONSTINTEN**  
**4 DRUCKBREITEN**  
**1.440 DPI MAX. AUFLÖSUNG**  
**MAPS3 VERHINDERT BANDING**  
**56,2 M<sup>2</sup>/H MAX. DRUCKGESCHWINDIGKEIT**



Think **VINK**

**Produzieren Sie ...** Metallic-Aufkleber, Abziehbilder, gestanzte Etketten, Werbeschilder, Fahrzeugverklebungen, Banner, Poster, POS-Material, Messegrafiken, Back-lits, Drucke auf Textil und Leinwand und noch viel mehr...

EINFACHE BEDIENUNG

**Produktivität sicherstellen - NRS<sup>\*1</sup>**

Die NRS-Technologie gleicht verstopfte Düsen aus\*, bis ein Techniker eingreifen kann. So muss der Druck nicht unterbrochen werden, die Produktivität bleibt erhalten.

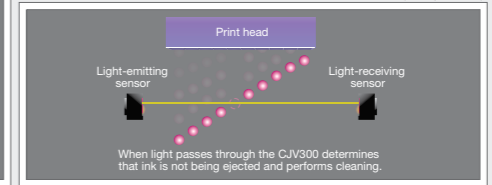
\*1 NRS: Nozzle Recovery System \*2 Ausgleich von bis zu 10 Düsen pro Reihe



**Qualitätsprobleme verhindern - NCU<sup>\*</sup>**

Alle Modelle der CJV150-Serie sind mit Mimakis eigener NCU-Technologie ausgestattet. Diese entdeckt verstopfte Düsen automatisch und reinigt sie. Wenn das nicht ausreicht, aktiviert der CJV150 automatisch den Düsenausgleich NRS - und es geht weiter. Beide Funktionen tragen signifikant dazu bei, Fehlerrate zu vermindern, wie sie durch verstopfte Düsen in einem längeren Auftrag entstehen können.

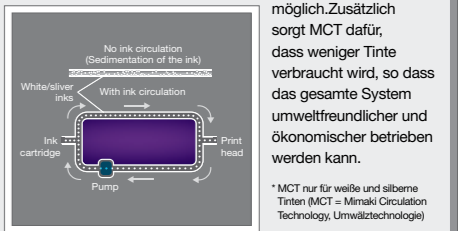
\*NCU: Nozzle Check Unit, (Düsenüberwacher)



**Zuverlässiger Druck durch Tintenumwälzung - MCT<sup>\*</sup>**

MCT wird standardmäßig höchst effektiv eingesetzt, um das Absetzen von weißen und silbernen Pigmenten in der Tinte zu verhindern. Dadurch werden Probleme beim Druck vermieden und eine stabile Ausgabe unmittelbar nach dem Systemstart möglich. Zusätzlich sorgt MCT dafür, dass weniger Tinte verbraucht wird, so dass das gesamte System umweltfreundlicher und ökonomischer betrieben werden kann.

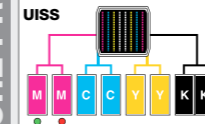
\*MCT nur für weiße und silberne Tinten (MCT = Mimaki Circulation Technology, Umwälztechnologie)



HOHE PRODUKTIVITÄT

**Uninterrupted Ink Supply System (UISS)**

Jeweils zwei Kartuschen pro Farbe im CMYK-Modus: Wenn sich ein Tank dem Ende zuneigt, wird automatisch auf den anderen derselben Farbe umgeschaltet, so dass die Maschine lange Zeit unbeaufsichtigt arbeiten kann.

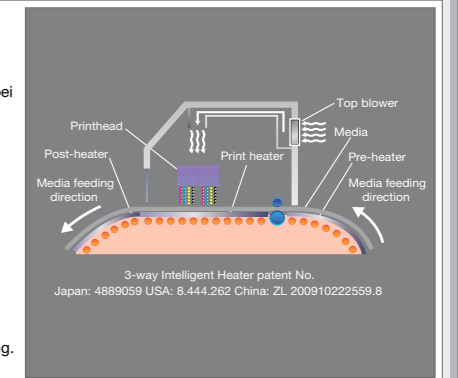


When the ink cartridge runs out of ink, the indicator will light up red, while the system already switches automatically to the second cartridge of the same colour.

**Intelligente Dreivegetrocknung**

Die intelligente Dreivegetrocknung fixiert die Tintentröpfchen auf dem Medium. Mimaki hat eine eigene Technologie entwickelt, mit der das Druckmedium kontrolliert erwärmt wird, so dass die Tinte bei bester Farb- und Druckqualität schnell fixiert wird. Die CJV300-Serie bietet also gleichmäßige Farben und sicheres Handling unmittelbar nach dem Druck.

- Vorheizung: Bringt das Druckmedium auf die richtige Drucktemperatur.
- Druckerheizung: Trocknet die Tinte sofort nach dem Auftreffen, so dass sie nicht ausbluten kann - die Farben entwickeln sich schöner.
- Nachheizung: Verbessert die Durchtrocknung, damit der Druck gefahrlos auflerollt werden kann.
- Oberes Gebläse: Ein starker Luftstrom beschleunigt die Trocknung.



**DIE TECHNISCHEN HIGH-LIGHTS ...**

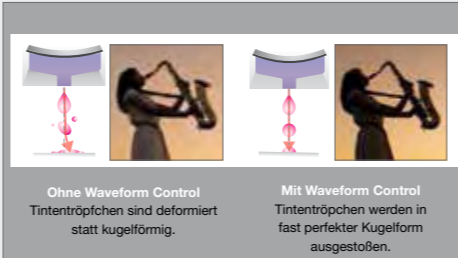


BESTE ERGEBNISSE

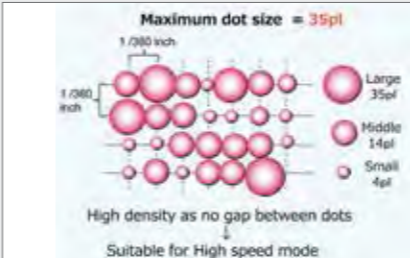
**MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3)**  
 Vermindertes Banding durch versetzt angeordnete Tintentröpfchen bei jedem Kopfdurchgang.



**Waveform Control Technology**  
 Tintentröpfchen werden exakt gerade ausgestoßen, was zu beinahe perfekten Punkten führt - die Garantie für allerfeinste Auflösungen und scharfe, klare Schriften, Linien und Kanten.

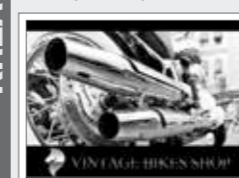


**Große Tintentröpfchen im Hochgeschwindigkeitsmodus**  
 Die Zwischenräume zwischen zwei Tintentröpfchen werden geschlossen, das Ergebnis ist eine höhere Dichte.



KREATIVITÄT

**Silbertinte (für brillante Metallic-Effekte)**  
 Die neue entwickelte SS21-Silbertinte ist 1.67\* mal heller als andere Markenprodukte: SS21 veredelt Drucke mit herrlich brillanten Spiegeleffekten.



Glänzende Vorteile: Logos oder Texte, die in Silber gedruckt werden, machen Eindruck auf den Betrachter.

Je nach Betrachtungswinkel verändert sich die Helligkeit der silbernen Flächen: So viel Glanz zieht Passanten magisch an.

**Orange Tinte (einfach mehr Farbe)**

Durch die neue orange Tinte können 94.8% der PANTONE-Farbtöne erreicht werden. Weil orange Tinte den Gamut erweitert, können taufsiche Lebensmittel besser dargestellt werden und Firmenfarben lassen sich ganz exakt abbilden.

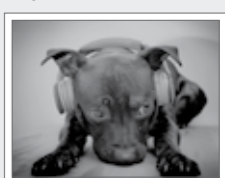


Konventionelles Tinten-Set

Mit oranger Tinte

**Light Black (viel mehr Details)**

Light Black ermöglicht eine außergewöhnliche Kontrolle der Graublauance. S/W-Drucke lassen sich besonders farbtreu reproduzieren, weil keine unerwarteten Tönungen auftreten - die Light Black Tinte stellt sicher, dass Farben einfach stimmen.



Konventionelles Tinten-Set

Mit Light Black-Tinte